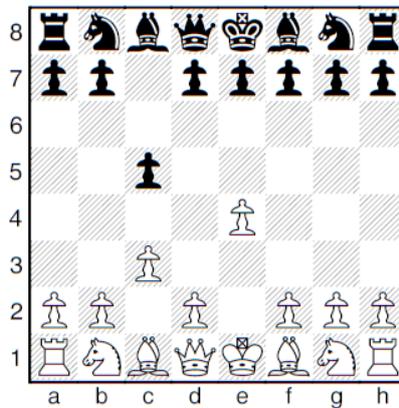


Arbeitsblätter für den Schachunterricht		Name:																
Wissensspeicher	1. THEMA: Eröffnungen auf 1.e4, hier c5	RTP: GLT2.05																
<p>• Geschichte An Sizilianisch arbeitete 1590 Giulio Cesare Polerio, die Namensgebung erfolgte im 17. Jahrhundert von Gioachino Greco. Die Alapin Variante 2.c3 gegen Sizilianisch (benannt nach Simon Alapin) wurde ursprünglich angewandt, um die ausgetretenen Pfade des offenen Sizilianers (2.Sf3 nebst 3.d4) zu umgehen. Es wurde mittlerweile eine beachtliche Menge an Theorie entwickelt und wird heutzutage auch von Großmeistern angewandt. Die Eröffnung ist relativ einfach, aber logisch. Sie ist bei Neulingen eher unbekannt und ist für den Gegner sicherlich eine Überraschung. Somit bietet sie dem Spieler der weißen Steine die Möglichkeit in Varianten überzugehen, in denen er sich besser auskennt als sein Gegner.</p>																		
<p>• Strategische Motive</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Motive Sizilianisch, Alapin klassisch, Alapin modern</th> </tr> <tr> <th>Weiß</th> <th>Schwarz</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wahl der Variante</td> <td>Wahl der Variante</td> </tr> <tr> <td>Wahl der Variante</td> <td>Wahl der Variante</td> </tr> <tr> <td>ein starkes Bauernzentrum d4/e4 aufbauen</td> <td>kein weißes ideales Bauernzentrum zuzulassen Angriff auf den ungedeckten Zentrumsbauer e4</td> </tr> <tr> <td>am Königsflügel und im Zentrum durchzudringen</td> <td>sucht Gegenspiel am Damenflügel sorgt nicht vorrangig für die Sicherheit seines Königs</td> </tr> <tr> <td>c-Linie geschlossen halten</td> <td>über die halboffene c-Linie angreifen</td> </tr> <tr> <td>Spiel gegen den Isolani</td> <td>Spiel mit dem Isolani Spiel ohne Isolani</td> </tr> </tbody> </table>			Motive Sizilianisch, Alapin klassisch, Alapin modern		Weiß	Schwarz	Wahl der Variante	Wahl der Variante	Wahl der Variante	Wahl der Variante	ein starkes Bauernzentrum d4/e4 aufbauen	kein weißes ideales Bauernzentrum zuzulassen Angriff auf den ungedeckten Zentrumsbauer e4	am Königsflügel und im Zentrum durchzudringen	sucht Gegenspiel am Damenflügel sorgt nicht vorrangig für die Sicherheit seines Königs	c-Linie geschlossen halten	über die halboffene c-Linie angreifen	Spiel gegen den Isolani	Spiel mit dem Isolani Spiel ohne Isolani
Motive Sizilianisch, Alapin klassisch, Alapin modern																		
Weiß	Schwarz																	
Wahl der Variante	Wahl der Variante																	
Wahl der Variante	Wahl der Variante																	
ein starkes Bauernzentrum d4/e4 aufbauen	kein weißes ideales Bauernzentrum zuzulassen Angriff auf den ungedeckten Zentrumsbauer e4																	
am Königsflügel und im Zentrum durchzudringen	sucht Gegenspiel am Damenflügel sorgt nicht vorrangig für die Sicherheit seines Königs																	
c-Linie geschlossen halten	über die halboffene c-Linie angreifen																	
Spiel gegen den Isolani	Spiel mit dem Isolani Spiel ohne Isolani																	
<p>• Isolani Aus der klassischen Alapin-Variante entsteht oft eine der wichtigsten Bauernstrukturen, der Isolani (isolierter Damenbauer d4 mit offener c- und e-Linie, gegen e6 mit offener c- und d-Linie). Er kommt in mehreren Eröffnungen vor (Damengambit, Caro-Kann, Skandinavisch, Englisch usw.). Der Isolani kann sich in ein schwaches Bauernpaar c3/d4, hängende Bauern c4/d4 und einen Freibauern d5 verwandeln. Der Isolani ist im Mittelspiel vorteilhafter für einen Königsangriff (Se5, f4-f5, Lc4-a2-b1 ...) bzw. Auflösung mit d5. Im Endspiel neigt er zur Schwäche.</p>																		
Beispielpartien																		
	2... d5-Variante	2... Sf6-Variante																
Klassisch	Mamedyarov, Shakhriyar (2770) - Corrales Jimenez, Fidel (2532) [B22] 1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 Dxd5 4.d4 e6 5.Sf3 Sf6 6.Sa3 cxd4 7.Sb5 Dd8 8.Dxd4 Ld7 9.Lf4 Sd5 10.0-0 Sc6 11.Dxd5 exd5 12.Sc7+ Ke7 13.Sxd5+ Ke8 14.Sc7+ Ke7 15.Lc4 Dc8 16.The1+ Kd8 17.Te8# 1-0	(2) Salgado Lopez, Ivan (2619) - Nedev, Trajce (2506) [B22] 1.e4 c5 2.c3 Sf6 3.e5 Sd5 4.d4 cxd4 5.cxd4 d6 6.Sf3 Sc6 7.Lc4 e6 8.0-0 Le7 9.Ld2 0-0 10.Sc3 dxe5 11.dxe5 Sb6 12.Lb3 Sd4 13.Le3 Sf5 14.De2 Sxe3 15.Dxe3 Ld7 16.Tfd1 De8 17.a4 Lc6 18.a5 Sd7 19.Sd4 Lc5 20.Lc2 Td8 21.b4 Lxb4 22.Sxc6 Lxc3 23.Sxd8 Lxa1 24.Dd3 1-0																
Modern	Howell, David (2667) - Pichot, Alan (2629) [B22] 1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 Dxd5 4.Sf3 Sf6 5.d4 Lg4 6.Sbd2 e6 7.Lc4 Dd8 8.Db3 Dc7 9.Se5 Sbd7 10.Sxg4 Sxg4 11.Lxe6 fxe6 12.Dxe6+ Le7 13.Dxg4 0-0 14.0-0 cxd4 15.cxd4 Sf6 16.De6+ Kh8 17.Sf3 Ld6 18.Le3 Tae8 19.Dh3 Sd5 20.Sg5 h6 21.Se6 1-0	Shevchenko, Kirill (2592) - Sarana, Alexey (2654) [B22] 1.e4 c5 2.c3 Sf6 3.e5 Sd5 4.Lc4 Sb6 5.Lb3 d6 6.exd6 Dxd6 7.Sa3 Sc6 8.d4 cxd4 9.Sb5 Dd8 10.Sf3 Lg4 11.h3 Lxf3 12.Dxf3 e6 13.0-0 Le7 14.Td1 Lf6 15.Sxd4 Lxd4 16.cxd4 0-0 17.De4 Sd5 18.Lc2 Sf6 19.Dh4 Se7 20.Lg5 Sg6 21.Lxg6 hxg6 22.Td3 Db6 23.Tb3 Dc6 24.Tc1 Da6 25.Lxf6 gxf6 26.Dxf6 Dxa2 27.Txb7 Tab8 28.Te7 Txb2 29.Txf7 1-0																

ALAPIN-VARIANTE



B22		1.e4 c5 2.c3									
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	... Sf6	e5 Sd5	d4 ¹ cxd4	Sf3 d6 ²	exd4 ³ Sc6 ⁴	Le4 Sb6	Lb5 ⁵ dxe5	Sxe5 Ld7	Sxd7 Dxd7	Sc3 e6	0-0 Le7 ⁶
2	Lc4 e6 ⁷	Sf3 d6 ⁸	d4						
3	... d5	exd5 Dxd5	d4 ⁹ Sf6 ¹⁰	Sf3 Lg4 ¹¹	Sbd2 Sc6	dxc5 e6	Sb3				
4	Sf3 Sc6 ¹²	Sa3 Lg4	Le2 Sf6	d3					

¹ **4.d4** Klassische Variante (Eröffnungsgrundsätze).
4.Lc4 Moderne Variante

² 5...Sc6 6.Lc4 Sb6 7.Lb3 d6 8.exd6 Dxd6 9.Sa3 dxc3 10.De2 [10.Dxd6 exd6 11.Sb5 Tb8 12.bxc3 a6 13.Le3 axb5 14.Lxb6 Le7 15.0-0 0-0 16.Tfe1 Lf6] 10...cxb2 11.Lxb2

³ 6.Lc4 Sb6 7.Lb3 Sc6 8.exd6 Dxd6 9.0-0 Le6 10.Sa3 dxc3 11.De2

⁴ 6...e6 7.Lc4 [7.Sc3 Sxc3 8.bxc3 Dc7 9.Ld2] 7...Sf4

⁵ 8.Lb3 dxe5 9.d5 Sa5 10.Sc3 Sxb3 11.Dxb3 e6 12.Sxe5 exd5 13.0-0 Le7 14.Db5+ Ld7 15.Sxd7 Dxd7 16.Dxd7+ Kxd7 17.Le3

⁶ 13.Dg4

⁷ 4...Sb6 5.Lb3 d5 6.exd6 Dxd6 7.Sf3 e4 8.Le2 De6+ 4...De7 5.Sf3 Sb6 6.Lb3 e4 7.Le2 Sc6 8.0-0

⁸ 5...b6 ist ohne d2-d4 nicht gut für Schwarz: 6.0-0 La6 7.Lxa6 Sxa6 8.d4 cxd4 9.c4 Se7 10.Dxd4!±

⁹ **4.d4** Klassische Variante (Eröffnungsgrundsätze).
4.Sf3 Moderne Variante.

¹⁰ 4...Sc6 5.Sf3 Lg4 [5...Lf5 6.Le3 Sf6 7.Sa3] 6.Le2 cxd4 7.cxd4 e6 Isolani auf d4. 8.Sc3 Da5 [8...Dd6 9.0-0 Sf6 10.Le3 Le7 11.h3 Lh5 12.Db3 0-0 Weißes Ziel: Isolani als Stützpunkt zum Königsangriff oder Vorstoß für erhöhte Figurenwirksamkeit nutzen. Schwarzes Ziel: Ins Endspielabwickeln und den Isolani erobern.] 9.0-0 Sf6 10.h3 Lh5 11.Le3 Le7 12.Db3

¹¹ 5...Sc6 6.Le3 [6.Sa3? das ermöglicht die schwarze lange Rochade mit Druck auf d4. Lg4 7.Sb5 0-0-0] 6...e6 7.Le2 cxd4 8.cxd4 Le7 9.Sc3 Dd6 10.0-0 0-0

¹² 4...Sf6 5.Sa3 e6 6.d4! cxd4 7.Sb5 Sa6 8.Sbxd4